

Fuori di sé. L'empatia nell'orizzonte umano e oltre

La collana "Filosofia e Saperi" raccoglie scritti e atti di iniziative scientifiche volti a indagare sistematicamente la relazione dinamica fra la tradizione filosofica e la molteplicità di saperi e pratiche conoscitive disciplinarmente differenziati, allo scopo di promuovere la comunicazione e l'interazione tra ambiti e stili di pensiero diversi.

L'empatia è tornata alla ribalta grazie agli sviluppi delle neuroscienze affettive e sociali, come un processo emozionale costitutivo non solo dell'intimità personale, ma dell'alterità in generale e del mondo sociale condiviso. Dalle trattazioni filosofiche alle ricerche neurobiologiche, l'empatia illumina la primarietà della dimensione corporea nella comunicazione intersoggettiva, che, inscritta dall'evoluzione nella struttura psicofisica di molte specie animali, offre nuove chiavi di lettura dei fenomeni dell'altruismo. Allo stesso tempo, la capacità umana di espandere indefinitamente l'esperienza empatica all'altro da sé rivela caratteristiche uniche della nostra specie, che hanno aperto nuove prospettive nella filosofia della mente e più in generale nel dibattito sulla natura umana. La pluralità di approcci che il volume ricopre propone una riflessione ad ampio raggio su quanto e in che modo la modificazione prospettica in corso nella scienza, della quale l'empatia è indicatore privilegiato, possa contribuire a influenzare i processi, culturalmente e soggettivamente condizionati, di generazione del valore, e a prospettare un orizzonte motivazionale più ampio e un'immaginazione etica crescentemente inclusiva; ampio, forse, abbastanza da poter far da guida ad un atteggiamento di cura verso l'ambiente.

Contributi di:

Giuseppe Bentivegna, Silvia Caianiello, Anna Donise, Graziano Fiorito, Leonardo Fogassi, Gloria Galloni, Ugo Leone, Alessandro Minelli, Carmela Morabito, Emanuele Serrelli, Luisa Simonutti

Silvia Caianiello è Primo Ricercatore presso l'Istituto per la storia del pensiero filosofico e scientifico moderno del Consiglio Nazionale delle Ricerche. Si occupa di filosofia ed epistemologia della storia, di aspetti delle interazioni tra la biologia e le scienze umane, e più recentemente di storia e filosofia delle scienze della vita, in particolare di teoria dell'evoluzione ed evo-devo.

In copertina

Orfeo che incanta gli animali, mosaico di epoca romana
Musée Granet. Communauté du Pays d'Aix-en-Provence. © Bernard Terlay

€ 15,00

ISBN 978-88-8080-189-4

FS
8



Consiglio Nazionale
delle Ricerche

Fuori di sé - L'empatia nell'orizzonte umano e oltre

CNR Edizioni

Fuori di sé

L'empatia nell'orizzonte umano e oltre

a cura di
Silvia Caianiello



FILOSOFIA E SAPERI - 8



FILOSOFIA E SAPERI - 8

Collana dell'Istituto per la storia del pensiero filosofico e
scientifico moderno del Consiglio Nazionale delle Ricerche

Diretta da
Silvia Caianiello, Maria Conforti e Manuela Sanna



Comitato scientifico

EMILIA D'ANTUONO
Università degli studi di Napoli "Federico II"

GIROLAMO IMBRUGLIA
Università degli studi di Napoli "L'Orientale"

ALESSANDRO MINELLI
Università degli studi di Padova

OLIVIER REMAUD
École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, France

Responsabile editoriale
David Armando

Redazione
Alessia Scognamiglio



www.ispf.cnr.it

Volume pubblicato nell'ambito del Progetto di Ricerca scientifica di rilevante
Interesse Nazionale (PRIN) - anni 2010/2011 - prot. 2010 RXP8N_004
(unità di ricerca unict)

Fuori di sé

L'empatia nell'orizzonte umano e oltre

a cura di
Silvia Caianiello

Contributi di
Giuseppe Bentivegna
Silvia Caianiello
Anna Donise
Graziano Fiorito
Leonardo Fogassi
Gloria Galloni
Ugo Leone
Alessandro Minelli
Carmela Morabito
Emanuele Serrelli
Luisa Simonutti

Copyright © MMXV
CNR edizioni

www.edizioni.cnr.it
bookshop@cnr.it

P.le Aldo Moro 7
00185 Roma

ISBN 978 88 8080 189 4

*I diritti di traduzione di memorizzazione elettronica, di riproduzione e di adattamento
anche parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.*

Non sono assolutamente consentite fotocopie senza permesso scritto dell'Editore.

I edizione: dicembre 2015

Stampa Arti Grafiche Bruno - T. Greco